



NOTICIAS

[Portada](#)
[Hoy](#)
[Opinión](#)
[Jerez](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Cultura](#)
[Toros](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)



AGENDA

[Cartelera](#)
[Tiempo](#)
[Cursos](#)
[Masters](#)
[Transportes](#)
[Misas y cultos](#)
[Farmacias](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Hemeroteca](#)
[Amor y Amistad](#) ❤️
[Compraventa](#)
[Cursos](#)
[Masters](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)
[Contactar](#)
[Tienda](#)
[Canal motor](#)
[Páginas](#)
[Amarillas](#)
[Páginas Blancas](#)
[Callejero](#)



PROMO-WEBS

- Tus vacaciones

Actualización | [jueves, 17 de agosto de 2006, 18:46](#)

ESPECTACULOS

[concierto](#)

La música clásica toma la noche alcalaína

L El festival de Al-Kalat se cierra esta noche en la parroquia de San Jorge con un concierto de órgano



ÁLVARO ANGLADA

@ Envíe esta noticia a un amigo

La música clásica se escucha entre las piedras de Alcalá de los Gazules. La segunda edición del Festival Internacional de Música Al-Kalat está en marcha y es todo un éxito de crítica y público. No es de extrañar, es de los pocos festivales que cuenta con la música clásica como principal aliciente. Algo que los amantes de los grandes maestros clásicos buscaban desde hace tiempo y

que han encontrado en esta pequeña población gaditana.

Los inicios del Festival son algo inusuales, pero como lo son los de todas las grandes ideas. En este caso, el gran precursor es un destacado miembro de La Filarmónica de Londres, Matthew Coman, que tras cuatro años en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla respirando el aire de Andalucía quedó prendado del espíritu de sus gentes. Tuvieron que pasar casi diez años hasta que el músico viera la oportunidad de presentar al consistorio alcalaíno la propuesta de crear un festival de calado internacional que despertara el clasicismo musical en la zona, y lo hiciera de forma profesional con la ayuda de su conjunto The soloist of London.

Y convenció el londinense de la calle de Los Pozos, como gusta llamarle el alcalde, Arsenio Cordero. Éste ya tenía su festival: el Festival Internacional de Música Al-Kalat. Eso sí, con la ayuda de la Junta, la Diputación de Cádiz o Unicaja, y una gran inversión por parte del ayuntamiento de la ciudad. Y es que no es para menos, ya que "la música clásica tiene alma, profundidad y armonía, consigue hablar con la gente. Por ejemplo Mozart es muy sencillo y a su vez muy profundo, pero logra llegar a todo el mundo" afirma con el entusiasmo de los creyentes el señor Coman. El músico conoce muy bien Cádiz y a su gente, afirma tener grandes amigos en la capital gaditana, lugar que visita desde que pisó por primera vez España. Cuatro meses al año pasa el inglés en Alcalá de los Gazules desde hace dos años, y ya ha pasado a ser uno más en la población. Como dice él mismo, es un sitio muy diferente a Londres. El conjunto, The soloist of London, liderado por Matthew Coman, está integrado por músicos de otras compañías de música clásica de Londres, once en total, y todos ellos, expertos en instrumentos de cuerda.

- de verano desde 169 €
- Vueling: Vuelos europeos desde 20 €
 - Compraventa: Compra y vende en tu provincia
 - Crediagil: 6.000 € en 24 horas para lo que quieras
- Tanto este año como el anterior ha habido lleno absoluto. Cerca de 400 personas venidas de múltiples puntos de la geografía española han abarrotado estos días el improvisado patio de butacas ubicado en el claustro de un convento de clarisas de estilo barroco. Anoche se celebró también allí el penúltimo concierto de Al-Kalat. Era el escenario idóneo para un recital de once instrumentos de cuerda que revivió la grandeza musical, barroca como su escenario, de Vivaldi, Bach y Haendel.
- El festival cerrará hoy los estuches instrumentales con un concierto en la Parroquia de San Jorge. A eso de las diez de la noche los asistentes podrán ir tomando sitio en el interior de la iglesia, donde podrán disfrutar de un concierto de órgano ofrecido por Miguel Ángel García, virtuoso andaluz del piano, y un cuarteto de integrantes de The solois of London. El recital será de carácter gratuito como los demás.

La gran afluencia de público, tanto este año como el anterior, hacen posible la continuidad de este festival, que como las fallas, comienza a prepararse el mismo día que terminan. El alcalde que tiene grandes planes, idea junto a Matthew Coman los nuevos derroteros que tomará Al-Kalat en futuras ediciones. Los puntos más importantes son añadir más días al festival y ampliar la presencia de la música flamenca dentro del evento. Aún así una cosa está clara, sin duda Al-Kalat se convertirá en una cita ineludible del verano gaditano.

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) | [Sitios recomendados](#)

| [¿Buscas piso? - Habitacalia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona](#) | [Apartments to rent in Barcelona for days](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiesta](#)

© Diario de Jerez, S.A.
 Patricio Garvey s/n.
 11402 Jerez
 Tfno: 956 321411 / Fax: 956 349904